

Objektdetail



Objektbezeichnung: [Kassette](#)

Titel: Prunkkassette

Entstehung / Datierung:

Entwurf: [Koloman Moser](#)

Ausführung: [Eugen Pflaumer, Wien](#), 1906

Ausführung: [Therese Trethan, Wien](#), 1906

Ausführung: [Adolf Erbrich, Wien](#), 1906

Ausführung: [Karl Ponocny, Wien](#), 1906

Manufaktur: [Wiener Werkstätte, Wien](#), 1906

Zeitraum: [Jugendstil](#)

Material: [Silber](#), [Email](#), [Schmuckstein](#), [Holz](#)

Technik: [zisiert](#), [emailliert](#)

Maßangaben:

Höhe: 23.6 cm

Länge: 42.2 cm

Breite: 24.4 cm

Inventarnummer: GO 1397

Provenienz: Ankauf (1908)

Punze: Beschauzeichen, WW-Monogramm, Rosenmarke, 'KM', 'AE', 'KP'

Assoziiertes Objekt:

Entwurf zu einer Kassette ([KI 12564-18-1](#))

"KASSETTE" ([WWMB 8-S-507](#))

"Kassette" ([WWF 93-32-4](#))

"Kassette" ([WWF 93-32-6](#))

Beschreibung: Kassette in rechteckige Form, Rückwand und einspringende Standplatte mit getriebener und mit Schmucksteinen besetzter Blattranke verziert, an der Vorderwand der Kassette zwei Emailbilder mit stehenden Jünglingen. Ausführung: Therese Trethahn (Emailarbeiten), Josef Hossfeld (Meister, Silberarbeiten), Alfred Mayer (Silberarbeiten), Eugen Pflaumer (Meister,



Goldschmiedearbeiten), Karl Ponocny
(Goldschmiedearbeiten).

Abteilung: Metall und Wiener-Werkstätte-Archiv

Sammlung: [Metall <Sammlung>](#)

Ausstellungen:

[KOLOMAN MOSER. Universalkünstler zwischen Gustav Klimt und Josef Hoffmann](#), MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, 19.12.2018 bis 22.04.2019

